

Pressebilder zur Ausstellung

„Anna Oppermann. Revisionen der Ensemblekunst“

17. Mai – 12. August 2007, Württembergischer Kunstverein Stuttgart

Die Verwendung dieses Bildmaterials ist nur im Zusammenhang mit einer Berichterstattung über die Ausstellung "Anna Oppermann. Revisionen der Ensemblekunst", 17. Mai – 12. August 2007, Württembergischer Kunstverein Stuttgart, und unter Verwendung der Bildnachweise gestattet.

The re-print of these images is allowed only in the context of a report on the exhibition "Anna Oppermann. Revisionen der Ensemblekunst", 17. May – 12. August 2007, Württembergischer Kunstverein Stuttgart, and by using the following image credits.

ao1.jpg

Anna Oppermann, Porträt (Portrait)

Courtesy: Nachlass Anna Oppermann / art agents gallery

Foto/Photo: Klaus Voigt

ao2.jpg

Anna Oppermann in Berlin

Courtesy: Courtesy Nachlass Anna Oppermann / art agents gallery

anders.jpg

Anna Oppermann, Anderssein ("irgendwie ist sie so anders..."), 1970-1986

Ausstellungsansicht/Exhibition View: Württembergischer Kunstverein Stuttgart, 2007

Courtesy: Nachlass Anna Oppermann / art agents gallery

Foto/Photo: Gert Elsner

kuenst.jpg

Anna Oppermann, Künstler sein - Über die Methode, 1978 – 1985

Ausstellungsansicht/Exhibition View: Württembergischer Kunstverein Stuttgart, 2007

Courtesy: Nachlass Anna Oppermann / art agents gallery

Foto/Photo: Gert Elsner

para1.jpg

Anna Oppermann, Paradoxe Intentionen (Das Blaue vom Himmel herunterlügen), 1988-1993

Ausstellungsansicht/Exhibition View: Württembergischer Kunstverein Stuttgart, 2007

Courtesy: Nachlass Anna Oppermann / art agents gallery

Foto/Photo: Gert Elsner

para2.jpg

Anna Oppermann, Paradoxe Intentionen (Das Blaue vom Himmel herunterlügen), 1988-1993

Ausstellungsansicht/Exhibition View: Württembergischer Kunstverein Stuttgart, 2007

Courtesy: Nachlass Anna Oppermann / art agents gallery

Foto/Photo: Gert Elsner

pathos.jpg

Anna Oppermann, Pathosgeste – MGSMO (Mach grosze, schlagkräftige, machtdemonstrierende Objekte), 1987

Ausstellungsansicht/Exhibition View: Württembergischer Kunstverein Stuttgart, 2007

Courtesy: Kulturbehörde der Freien und Hansestadt Hamburg

Foto/Photo: Gert Elsner

portrait.jpg

Anna Oppermann, Portrait Herr S. (Liebe, Erotik, Sex), 1969-1989
Ausstellungsansicht/Exhibition View: Württembergischer Kunstverein Stuttgart, 2007
Courtesy: Nachlass Anna Oppermann / art agents gallery
Foto/Photo: Gert Elsner

problem.jpg

Anna Oppermann, Problemlösungsauftrag an Künstler (Raumprobleme), 1978 – 1984
Ausstellungsansicht/Exhibition View: Württembergischer Kunstverein Stuttgart, 2007
Courtesy: Sammlung Falckenberg, Hamburg, 2006
Foto/Photo: Gert Elsner

spiegel1.jpg

Anna Oppermann, Spiegelensemble, ca. 1968
Ausstellungsansicht/Exhibition View: Württembergischer Kunstverein Stuttgart, 2007
Courtesy: Nachlass Anna Oppermann / art agents gallery
Foto/Photo: Gert Elsner

spiegel2.jpg

Anna Oppermann, Spiegelensemble, ca. 1968
Ausstellungsansicht/Exhibition View: Württembergischer Kunstverein Stuttgart, 2007
Courtesy: Nachlass Anna Oppermann / art agents gallery
Foto/Photo: Gert Elsner

wkv1.jpg

Anna Oppermann. Revisionen der Ensemblekunst
Ausstellungsansicht/Exhibition View: Württembergischer Kunstverein Stuttgart, 2007
Foto/Photo: Gert Elsner

wkv2.jpg

Anna Oppermann. Revisionen der Ensemblekunst
Ausstellungsansicht/Exhibition View: Württembergischer Kunstverein Stuttgart, 2007
Foto/Photo: Gert Elsner

wkv3.jpg

Anna Oppermann. Revisionen der Ensemblekunst
Ausstellungsansicht/Exhibition View: Württembergischer Kunstverein Stuttgart, 2007
Foto/Photo: Gert Elsner