

## **Aktion Auktion**

Große Versteigerung von Jahresgaben des  
Württembergischen Kunstvereins aus den Jahren  
1966 – 2008

### **Vollständige LISTE**

#### **Vorbesichtigung**

25. – 30. November 2014

#### **Auktion**

Sonntag, 30. November 2014, 14 – ca. 20 Uhr

Horst Antes  
Richard Artschwager  
Christian Ludwig Attersee  
John Baldessari  
François-Marie Banier  
Thom Barth  
Herbert Bayer  
Stephen Craig  
Michael Craig-Martin  
Herman de Vries  
Angela Detanico /Rafel Laín  
Stan Douglas  
Jörg Eberhard  
Paul Flora  
Harald Fuchs  
Tibor Gàyor  
Juan Genovés  
Isa Genzken  
Horst Gläsker  
Peter Grau  
Herbert Hamak  
Erich Hauser  
Robert Häusser  
Manfred Henninger  
Klaus Heuser  
John Hillard  
Janosch  
Julius Kaesdorf  
Ida Kerkovius  
Harry Kramer  
Ferdinand Kriwet  
Kirsten Krüger  
Antal Lakner

Nikolaus Lang  
Bettina Lockemann  
Hansjörg Maier-Aichen  
Ebba Matz  
Claudia & Julia Müller  
Jost M. Münster  
Antoni Muntadas  
Tomitaro Nachi  
Peter Nagel  
Hartmut Neumann  
Günter Neusel  
NOH Suntag  
Anna Oppermann  
Eduardo Paolozzi  
Dan Perjovschi  
Georg Karl Pfahler  
Sigmar Polke  
Marco Poloni  
Norbert Prangenberg  
Walter Rabe  
Raffael Rheinsberg  
Dieter Roth  
Lucien Samaha  
Tomas Schmit  
Rudolf Schoofs  
Jan Schoonhoven  
K.R.H. Sonderborg  
Elaine Sturtevant  
Jan Peter Tripp  
Nils Udo  
Victor Vasarely  
Gerd Winner  
Lambert Maria Wintersberge

# Württembergischer Kunstverein Stuttgart

## Hintergründe

Seit fast einem halben Jahrhundert bietet der Württembergische Kunstverein seinen Mitgliedern Kunstwerke in exklusiven Editionen als Jahresgaben an. Da nicht jede Edition komplett verkauft wurde, sammelte sich im Laufe der Jahre ein vielfältiger Bestand von Jahresgaben an. Wir haben mit der Freilegung dieses Stücks Vereinsgeschichte begonnen und viele große Namen – darunter **Richard Artschwager, John Baldessari, Anna Oppermann, Stan Douglas, Sigmar Polke, Dieter Roth, Ferdinand Kriwet, Herman de Vries** oder **K.R.H. Sonderborg** –, aber auch Geheimtipps und regionale Größen ans Tageslicht befördert.

**Insgesamt rund 60 Werke können auf diesem Wege ersteigert werden.**

## Teilnahmebedingungen

TeilnehmerInnen müssen Mitglied des Württembergischen Kunstvereins sein oder werden, zum Beispiel unter [www.wkv-stuttgart.de/verein](http://www.wkv-stuttgart.de/verein) oder spontan vor Ort!

Die ersteigerten Werke müssen spätestens mit Abschluss der Veranstaltung vor Ort (bar oder per Kartenzahlung) bezahlt werden. Wir akzeptieren EC- / Master- / und Visa-Karten.

## Vorbesichtigung

25. – 30. November 2014  
(Di, Do – So: 11 – 18 Uhr, Mi: 11– 20 Uhr).

## Versteigerung

Sonntag, 30. November 2014, 14 – ca. 20 Uhr

## Auktionatoren

Dr. Tilman Osterwold, Hans D. Christ

## Württembergischer Kunstverein

Schlossplatz 2 · 70173 Stuttgart

Fon: +49 (0)711 - 22 33 70

Fax: +49 (0)711 - 29 36 17

[info@wkv-stuttgart.de](mailto:info@wkv-stuttgart.de)

[www.wkv-stuttgart.de](http://www.wkv-stuttgart.de)

## **Aktion Auktion 2014**

Große Versteigerung von Jahresgaben / Editionen des Württembergischen Kunstvereins Stuttgart aus den Jahren 1966–2008

Versteigerung in der folgenden Reihenfolge

Start: Sonntag, 30. November 2014, ab 14:00 Uhr

Startgebot = Mindestgebot



### **1) Hansjörg Maier-Aichen**

Circle

1976

Objekt Kristallglas

40 x 1 cm

Zertifikat mit Konzeptionszeichnung und Signatur des Künstlers, Aufl. 25

(Jahresgabe 1976)

Startgebot: 160 €

**Auktionator**

**Dr. Tilman Osterwold**



### **2) Bettina Lockemann**

Code Orange

2006

Vierteilige Serie

Pigment Fineart Print auf Hahnemühle

33 x 50 cm

sig. und gerahmt

(WKV Edition)

Startgebot: 200 €

**Auktionator**

**Dr. Tilman Osterwold**



### **3) Nikolaus Lang**

Verbrennung der Krähe am Strand von Sado

1972

12 montierte Original-Farbfotografien einer Aktion am Strand einer japanischen Insel, mit Text zur Aktion

Fotoblock: 49,6 x 37,8 cm / Blatt: 85 x 57 cm

Aufl. 80 / sig. u. num., Fotos verblichen!

(Jahresgabe 1976)

Startgebot: 80 €

**Auktionator**

**Dr. Tilman Osterwold**



### **4) Antal Lakner**

Art Mobile – Human Powered Biennale Vehicles

2001

Modell 1:20 / produziert für den ungarischen Pavillon auf der 49. Biennale in Venedig

Aufl. 50, davon 4 für den WKV, Kunststoff/Metall

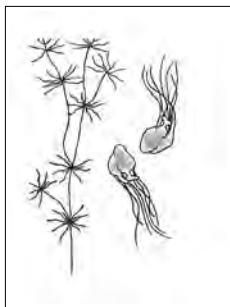
ca. 6 x 6 x 10 cm, sig., dat. u. num.

(Jahresgabe 2002/2003)

Startgebot: 100 €

**Auktionator**

**Dr. Tilman Osterwold**

**5) Kirsten Krüger**

Quallenherzen

2004

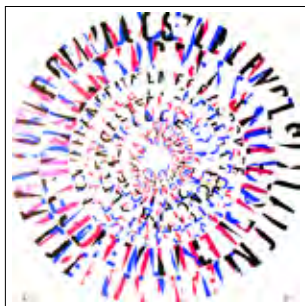
Radierung / zweifarbig (Selbstdruck)

Bild: 21 x 15 cm / Blatt: 35 x 26,5 cm

Aufl. 8 + 3, sig., dat. u. num.

(Jahresgabe 2004/5)

Startgebot: 80 €

**Auktionator****Dr. Tilman Osterwold****6) Ferdinand Kriwet**

Textscheibe

1971

Siebdruck auf Kunststoff-Folie

125 x 125 cm in Stahlrahmen

signiert und nummeriert

Farben: Rot, Blau, Schwarz

Startgebot: 600 €

**Auktionator****Dr. Tilman Osterwold****7) Harry Kramer**

Farbplan für eine Skulptur mit gleichem Aufriss

1970

Siebdruck auf Leinwand

35 x 124 cm

Farben: Hellblau, Hellviolett, Orange, Gelb, Rosa

Aufl. 200, rückseitig sig.

(Jahresgabe 1970)

Startgebot: 300 €

**8) Julius Kaesdorf**

Auf den himmlischen Wiesen haben alte Herren keinen Schatten mehr

1978

Steindruck

Bild: 44 x 34,7 cm / Blatt: 75,5 x 63,7 cm

(Jahresgabe 1978)

Startgebot: 70 €

**Auktionator****Dr. Tilman Osterwold****9) Janosch**

Löwe komm und tanz mit mir

1979

Offset-Lithographie

53 x 45 cm

Aufl. 300

(Jahresgabe 1979)

Startgebot signiertes Exemplar: 20 €

Startgebot unsigniertes Exemplar: 10 €

**Auktionator****Dr. Tilman Osterwold**

**10 a) John Hilliard**

Illumination

2000

Irisprint

Aufl. 24 + 6

Bild: 35,3 x 30,5 cm / Blatt: 50 x 40 cm

sig., dat., betitelt u. num.

(Jahresgabe 2000/2001)

Startgebot: 300 €

**Auktionator****Dr. Tilman Osterwold****10 b) John Hilliard**

Off Screen (No.5)

1999

Irisprint

Aufl. 25 + 5

Bild: 30,5 x 38,5 cm / Blatt: 50 x 40 cm

sig., dat., betitelt u. num.

(Jahresgabe 2000/2001)

Startgebot: 300 €

**Auktionator****Dr. Tilman Osterwold****11) Klaus Heuser**

„Les Cahiers français 4“

1986

Bild: 20 x 17 cm / Blatt: 47,5 x 40 cm

rückseitig sig., dat. u. betitelt

Startgebot: 80 €

**Auktionator****Dr. Tilman Osterwold****12) Robert Häusser**

J.R. 5-9-70

1975

Originalfotografie

Aufl. 2

Bild: 42 x 61,8 cm / Blatt: 61 x 75,8 cm

sig. u. num. II u. III

(Jahresgabe 1975)

Startgebot: 400 €

**Auktionator****Dr. Tilman Osterwold****13) Erich Hauser**

ohne Titel

1972

Siebdruck

69,5 x 49,5 cm

Aufl. 200, sig. r. u. num.

(Jahresgabe 1972)

Startgebot: 60 €

**Auktionator****Dr. Tilman Osterwold**

Startgebot = Mindestgebot

**14) Herbert Hamak**

ohne Titel (Nr. D 246 NM)

1998

Pigment und Bindemittel auf Leinwand

31 x 25 x 8,5 cm

Aufl. 10 / jede Arbeit mit Unikatcharakter

(Jahresgabe 1999/2000)

Startgebot: 1.200 €

**Auktionator****Dr. Tilman Osterwold****15 a) Peter Grau**

Die Robbe ist tot

1976

Radierung

Bild: 49 x 42 cm / Blatt: 75,5 x 53 cm

Aufl. 100 / sig., dat. u. num.

(Jahresgabe 1976)

Startgebot: 80 €

**Auktionator****Dr. Tilman Osterwold****15 b) Peter Grau**

Das Revier

1967

Radierung

Bild: 41,5 x 50 cm / Blatt: 54 x 68 cm

Aufl. 200, sig., betitelt u. num. (+ sig. u. dat. im Bild)

(Jahresgabe 1967)

Startgebot: 80 €

**Auktionator****Dr. Tilman Osterwold****16 a) Horst Gläscher**

Pegasus mit Bogen

1987

Öl auf abwaschbarer Tapete

27 x 42 cm

Unikat (Pegasus nach links)

sig. u. dat. rechts unten

Startgebot: 240 €

**Auktionator****Dr. Tilman Osterwold****16 b) Horst Gläscher**

Pegasus mit Bogen

1987

Öl auf abwaschbarer Tapete

27 x 42 cm

Unikat (Pegasus nach rechts)

Startgebot: 240 €

**Auktionator****Dr. Tilman Osterwold**

Startgebot = Mindestgebot



**17) Isa Genzken**  
 1992  
 Mischtechnik auf Karton  
 42 x 29.5 cm  
 rückseitig sig. und dat.  
 Startgebot: 1.200 €

**Auktionator**  
**Dr. Tilman Osterwold**



**18) Juan Genovés**  
 134/1972  
 1972  
 Siebdruck / 3farbig (Rot, Grau und Schwarz)  
 65,4 x 91 cm  
 Teilauf. 75 von 150, sig. u. num.  
 (Jahresgabe 1972)  
 Startgebot: 80 €

**Auktionator**  
**Hans D. Christ**



**19 a) Tibor Gàyor**  
 DST 1  
 1976  
 drei Faltdollagen in einer vom Künstler angefertigten Mappe  
 Papier und Kunststoffolie, Farben: Weiß, Schwarz, Grau  
 Bild: 40 x 35 cm / Blatt: 60 x 49 cm  
 Aufl. 30, sig., dat., betitelt und num.  
 (Jahresgabe 1976)  
 Startangebot drei Blätter mit Mappe: 350 €

**Auktionator**  
**Hans D. Christ**



**19 b) Tibor Gàyor**  
 DST 2  
 1976  
 Bild: 40 x 35 cm / Blatt: 60 x 49 cm  
 sig., dat., betitelt und num.  
 Startangebot drei Blätter mit Mappe: s. 19 a

**Auktionator**  
**Hans D. Christ**

**19 c) Tibor Gayer**

DST 3

1976

Bild: 40 x 35 cm / Blatt: 60 x 49 cm

sig., dat., betitelt und num.

Startangebot drei Blätter mit Mappe: s. 19 a

**Auktionator  
Hans D. Christ****20 a) Harald Fuchs**

Distanz und Nähe I – III

1999

Offset- und Siebdruck

51,5 x 69 cm

Unikat, sig. u. num.

(Jahresgabe 1999/2000)

Startgebot: 200 € / 3 teilig 500 Euro

**Auktionator  
Hans D. Christ****20 b) Harald Fuchs**

Distanz und Nähe I – III

1999

Offset- und Siebdruck

51,5 x 69 cm

Unikat, sig. u. num.

(Jahresgabe 1999/2000)

Startgebot: 200 € / 3 teilig 500 Euro

**Auktionator  
Hans D. Christ****20 c) Harald Fuchs**

Distanz und Nähe I – III

1999

Offset- und Siebdruck

51,5 x 69 cm

Unikat, sig. u. num.

(Jahresgabe 1999/2000)

Startgebot: 200 € / 3 teilig 500 Euro

**Auktionator  
Hans D. Christ****21) Paul Flora**

Carnevale Veneziano

1982

Lithographie

Bild: 25 x 35 cm / Blatt: 40 x 50 cm

sig., dat. und betitelt im Bild, zusätzlich mit Hand signiert

(Jahresgabe 1982)

Startgebot: 120 €

**Auktionator  
Hans D. Christ**



**22) Angela Detanico/Rafael Laín**

Utopie

2006

Pigment Fine Art Print auf Fotopapier, aufkaschiert hinter Plexiglas  
35 x 70 cm

Aufl. 5, sig.

(WKV Edition)

Startgebot: 200 €

**Auktionator  
Hans D. Christ****23) Stan Douglas**

Courtroom

2007

C-Print, kaschiert auf Aluminium

90 x 100 cm

Aufl. 7, gerahmt u. sig.

(WKV Edition)

Startgebot: 4.000 €

**Auktionator  
Hans D. Christ****24) Jörg Eberhard**

Fax: Pause und ausharren

1997

Holzschnitt / 3farbig

Bild: 31 x 87 cm / Blatt: 36 x 92,5 cm

Aufl. 15, sig., dat. u. num.

(Jahresgabe 1997/98)

Startgebot: 180 €

**Auktionator  
Hans D. Christ****25) Herman de Vries**

dieser stein und dieser holzklotz erleuchten mich

2003

Karton, Stein, Holz

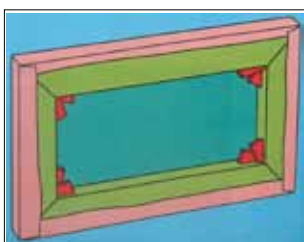
Auflagenobjekt mit Unikatcharakter

10,5 x 23 x 32 cm

Aufl. 13 + 1, sig., dat. und num.

(Jahresgabe 2003/2004)

Startgebot: 400 €

**Auktionator  
Hans D. Christ****26) Michael Craig-Martin**

Painting

1999

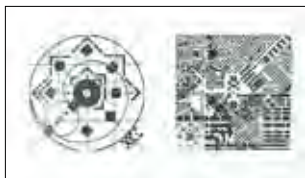
Siebdruck / 5farbig auf Karton

38 x 48 cm, Aufl. 50, rückseitig sig., dat. u. num.

(Jahresgabe 1999/2000/2001)

Startgebot: 350 €

**Auktionator  
Hans D. Christ**

**27) Stephen Craig**

The Two Cities  
1999  
Siebdruck  
75 x 105 cm  
Aufl. 20 + 5, sig., dat. u. num.  
(Jahresgabe 1999/2000/2001)  
Startgebot: 80 €

**Auktionator  
Hans D. Christ**

**28) Herbert Bayer**

ohne Titel  
1968  
Siebdruck / 2farbig  
Bild: 50 x 50,5 cm / Blatt: 55,7 x 56,2 cm  
Aufl. 190, sig. u. num.  
(Jahresgabe 1969)  
Startgebot: 80 €

**Auktionator  
Hans D. Christ**

**29) Thom Barth**

Kubus 183612  
1997  
Fotokopie auf Montagefolie / Klebeband  
18 x 36 x 12 cm  
Aufl. 12 + 3 Künstlerexemplare  
(Jahresgabe 1997/98)  
Startgebot: 200 €

**Auktionator  
Hans D. Christ**

**30) John Baldessari**

Two Erect Figures/Two Skateboards  
1995  
Siebdruck 6-farbig  
Bild: 71 x 59 cm / Blatt: 90 x 70 cm  
Aufl. 25, sig. u. num.  
(Jahresgabe 1995/96/97/98/99)  
Startgebot: 800 €

**Auktionator  
Hans D. Christ**

**31) François-Marie Banier**

Johnny Depp und Kate Moss [März 1994 in Le Brestalon]  
1994/98  
Schwarzweißfotografie  
Bild: 57 x 38 cm / Blatt: 61 x 50,8 cm  
Aufl. 15, sig. u. num.  
(Jahresgabe 1998/99)  
Startgebot: 250 €

**Auktionator  
Hans D. Christ**

**32) Christian Ludwig Attersee**

Der Segelsport verteilt Fleisch  
1972

Siebdruck 8-farbig

92 x 65,5 cm

Aufl. 185

sig., dat. u. num.

(Jahresgabe 1976)

Startgebot: 400 €

**Auktionator  
Hans D. Christ**

**33) Richard Artschwager**

Corner

1992

Formica und verchromter Stahl

90,2 x 38,1 x 11,4 cm

Brooke Alexander Editions

Aufl. 30 / davon 5 für den Württembergischen Kunstverein

(Jahresgabe 1997/98)

Startgebot: 4.000 €

**Auktionator  
Hans D. Christ**

**34) Ebba Matz**

moved (1.9.96 – 31.8.97)

1997

Künstlerbuch, 44 Seiten, Lichtdrucke, teilweise von Hand überar-  
beitet

29,7 x 21 cm

Aufl. 500, davon 6 für den WKV, sig. u. num.

(Jahresgabe 2000/2001)

Startgebot: 100 €

**Auktionator  
Dr. Tilman Osterwold**

**35) Claudia & Julia Müller**

Listen (Schiffsreise)

2004

Siebdruck / 12farbig

Aufl. 50

sig., dat. u. num.

(Jahresgabe 2004/05)

Startgebot: 100 €

**Auktionator  
Dr. Tilman Osterwold**

**36 a) Jost M. Münster**

ohne Titel

2000

Acryl und Acryllack auf Karton

28,5 x 38,5 cm

sig.

(Jahresgabe 2000/2001)

Startgebot: 200 €

**Auktionator  
Dr. Tilman Osterwold**

Startgebot = Mindestgebot

**36 b) Jost M. Münster**

ohne Titel

2000

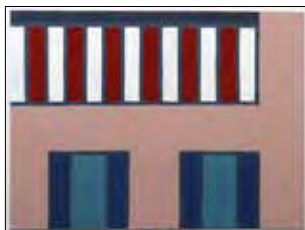
Acryl und Acryllack auf Karton

28,5 x 38,5 cm

sig.

(Jahresgabe 2000/2001)

Startgebot: 200 €

**Auktionator****Dr. Tilman Osterwold****36 c) Jost M. Münster**

ohne Titel

2000

Acryl und Acryllack auf Karton

28,5 x 38,5 cm

sig.

(Jahresgabe 2000/2001)

Startgebot: 200 €

**Auktionator****Dr. Tilman Osterwold****36 d) Jost M. Münster**

ohne Titel

2000

Acryl und Acryllack auf Karton

28,5 x 38,5 cm

sig.

(Jahresgabe 2000/2001)

Startgebot: 200 €

**Auktionator****Dr. Tilman Osterwold****36 e) Jost M. Münster**

ohne Titel

2000

Acryl und Acryllack auf Karton

28,5 x 38,5 cm

sig.

(Jahresgabe 2000/2001)

Startgebot: 200 €

**Auktionator****Dr. Tilman Osterwold****36 f) Jost M. Münster**

ohne Titel

2000

Acryl und Acryllack auf Karton

28,5 x 38,5 cm

sig.

(Jahresgabe 2000/2001)

Startgebot: 200 €

**Auktionator****Dr. Tilman Osterwold**

**36 g) Jost M. Münster**

ohne Titel

2000

Acryl und Acryllack auf Karton

28,5 x 38,5 cm

sig.

(Jahresgabe 2000/2001)

Startgebot: 200 €

**Auktionator****Dr. Tilman Osterwold****37) Antoni Muntadas**

Protokolle: Der Druck (The New York Times, The case off the missing Munchs)

2006

Pigment Fineart Print auf Hahnemühle, kaschiert auf Aluminium

36,8 x 27,9 cm

Aufl. 12, sig. u. gerahmt

(WKV Edition)

Startgebot: 400 €

**Auktionator****Dr. Tilman Osterwold****38) Tomitaro Nachi**

1967

Zeichnung (Kreise) auf Papier

63 x 49 cm

sig. u. dat.

Startgebot: 160 €

**Auktionator****Dr. Tilman Osterwold****39) Peter Nagel**

Skizzenblatt

1970

Siebdruck / 7farbig: Silber, Schwarz, Rot, Blau, Gelb, Grün, Weiß

Bild: 73 x 58,5 cm / Blatt: 86 x 60,5 cm

sig., dat. u. num.

Aufl. 200

(Jahresgabe 1971)

Startgebot: 80 €

**Auktionator****Dr. Tilman Osterwold****40 a) Hartmut Neumann**

Erdferkel

1997/98

Radierung

Bild: 25 x 19,5 cm / Blatt: 27 x 21,3 cm

Aufl. 10/ davon 6 für den WKV, sig., dat. u. num.

1 x fünf Motive

(Jahresgabe 2004/2005)

Startgebot fünf Motive: 350 €

**Auktionator****Dr. Tilman Osterwold**

**40 b) Hartmut Neumann**

Katta

1997/98

Radierung

Bild: 25 x 19,5 cm / Blatt: 27 x 21,3 cm

Aufl. 10/ davon 6 für den WKV, sig., dat. u. num.

1 x fünf Motive

(Jahresgabe 2004/2005)

Startgebot fünf Motive: 350 €

**Auktionator****Dr. Tilman Osterwold****40 c) Hartmut Neumann**

Ameisenbär

1997/98

Radierung

Bild: 25 x 19,5 cm / Blatt: 27 x 21,3 cm

Aufl. 10/ davon 6 für den WKV, sig., dat. u. num.

1 x fünf Motive

(Jahresgabe 2004/2005)

Startgebot fünf Motive: 350 €

**Auktionator****Dr. Tilman Osterwold****40 d) Hartmut Neumann**

Schuppentier

1997/98

Radierung

Bild: 25 x 19,5 cm / Blatt: 27 x 21,3 cm

Aufl. 10/ davon 6 für den WKV, sig., dat. u. num.

1 x fünf Motive

(Jahresgabe 2004/2005)

Startgebot fünf Motive: 350 €

**Auktionator****Dr. Tilman Osterwold****40 e) Hartmut Neumann**

Känguruh

1997/98

Radierung

Bild: 25 x 19,5 cm / Blatt: 27 x 21,3 cm

Aufl. 10/ davon 6 für den WKV, sig., dat. u. num.

1 x fünf Motive

(Jahresgabe 2004/2005)

Startgebot fünf Motive: 350 €

**Auktionator****Dr. Tilman Osterwold****41) Günter Neusel**

Zweifachwerkmühlespiel

1971

Spielfläche aus Kunststoff und 20 Mühlefiguren aus Kunststoff in einem Schuber

Siebdruck in Grau, Schwarz, Weiß, Spielsteine in Rot und Blau

53 x 53 x 1,6 cm, sig., dat. u. num., Aufl. 200, 170/200

(Jahresgabe 1971)

Startgebot: 100 €

**Auktionator****Dr. Tilman Osterwold**

**42) Noh Suintag**

State of Emergency # 25

2008

Pigment Fineart Print auf Fotopapier / kaschiert auf Aluminium

Auflage: 20

40 x 60 cm

sig.

(WKV Edition)

Startgebot: 300 €

**Auktionator****Dr. Tilman Osterwold****43) Anna Oppermann**

Anders Sein („Irgendwie ist sie so anders ...“) – Portrait A. O.

Vintage Prints der Künstlerin aus dem Jahr 1980, Schwarzweißfoto auf Baryt-Papier

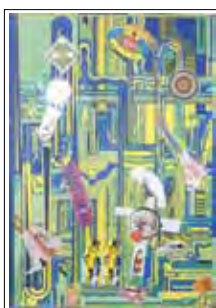
Zertifikatstempel des Nachlasses Anna Oppermann

60,5 x 51 cm

Aufl. 10

(WKV Edition)

Startgebot: 800 €

**Auktionator****Dr. Tilman Osterwold****44) Eduardo Paolozzi**

Mr. Peanut

1970

Siebdruckunikat / 11farbig (gleich bleibende Collage-Elemente bei wechselnder Farbgebung)

Aufl. 200, sig. u. dat., Bild: 70 x 48,5 cm / Blatt: 80 x 50 cm

gelb/grün/blau

(Jahresgabe 1970)

Startgebot: 100 €

**Auktionator****Dr. Tilman Osterwold****45 a) Dan Perjovschi**

Trash

2008

Zeichnung

Aufl. 15

sig., dat., num., betitelt

21 x 29,7 cm

(WKV-Edition)

Startgebot: 300 €

**Auktionator****Dr. Tilman Osterwold****45 b) Dan Perjovschi**

Stuttgart 21

2011

Siebdruckmappe / 6 Motive

Aufl. 20

in Mappe sign.

26 x 32 cm

Startgebot: 80 €

**Auktionator****Dr. Tilman Osterwold**

**46) Sigmar Polke**

Moll  
2000  
Siebdruck / 12farbig  
Aufl. 115 (65 Exemplare für den WKV)  
60 x 76 cm  
sig., dat. und num.  
(Jahresgabe 2000/01/02/03)  
Startgebot: 800 €

**Auktionator**  
**Dr. Tilman Osterwold**

**47 a) Marco Poloni**

Displacement Island (Lampedusa)  
2006  
Pigment Fineart Print auf Faserpapier  
35 x 50 cm  
Aufl. 5  
sig. u. gerahmt  
(WKV Edition)  
Startgebot: 200 €

**Auktionator**  
**Dr. Tilman Osterwold**

**47 b) Marco Poloni**

Displacement Island (Lampedusa)  
2006  
Pigment Fineart Print auf Faserpapier  
35 x 50 cm  
Aufl. 5  
sig. u. gerahmt  
(WKV Edition)  
Startgebot: 200 €

**Auktionator**  
**Dr. Tilman Osterwold**

**48 a) Norbert Prangenberg**

ohne Titel  
1996  
Aquarell und Bleistift auf Papier  
20 Zeichnungen, 40,5 x 54,5 cm  
rückseitig sig. u. dat.  
(Jahresgabe 1996/97/98)  
Startgebot je Blatt: 300 €

**Auktionator**  
**Dr. Tilman Osterwold**

**48 b) Norbert Prangenberg/Rudolf Steiner**

Segur de Calafel 1963 – New York 1970 – Tanger 1977 – Lavaur  
Delbos 1980 – Barcelona 1983 – Varanasi 1993  
1996/97  
1 Mappe mit 6 Aquarellen  
32 x 68 cm  
jede Mappe im Druckvermerk num. u. sig.  
jedes Blatt vorderseitig signiert  
(Jahresgabe 1996/97)  
Startgebote: 600 €

**Auktionator**  
**Dr. Tilman Osterwold**





**49) Walter Rabe**  
 Die vier Jahreszeiten  
 1976  
 Linolschnitt  
 76,5 x 55 cm  
 Aufl. 150, betitelt  
 sig., dat. u. num.  
 (Jahresgabe 1976)  
 Startgebot: 60 €

**Auktionator**  
**Dr. Tilman Osterwold**



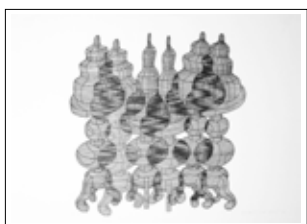
**50 a) Raffael Rheinsberg**  
 Ohne Titel [Verkehrsschild]  
 1993  
 Kunststoff / beschichtet  
 Ø 59 cm  
 (Jahresgabe 2001/2002)  
 Startgebot: 150 €

**Auktionator**  
**Hans D. Christ**



**50 b) Raffael Rheinsberg**  
 Afrika [dreiteilig]  
 2000  
 Holz mit Bodenplatte  
 101 x 34 x 29 cm  
 (Jahresgabe 2001/2002)  
 Startgebot: 300 €

**Auktionator**  
**Hans D. Christ**



**51) Dieter Roth**  
 Drei Kuchen auf Drehstühlen  
 1970  
 Siebdruck  
 50 x 72,5 cm  
 Aufl. 100 (edition tangente heidelberg)  
 sig., dat. u. num.  
 Startgebot: 200 €

**Auktionator**  
**Hans D. Christ**



**52) Lucien Samaha**  
 Retouched  
 2006  
 Pigment Fineart Print auf Hahnemühle / kaschiert auf Aluminium  
 71 x 51 cm  
 Auflage: 5  
 sig. und gerahmt  
 (WKV Edition)  
 Startgebot: 150 €

**Auktionator**  
**Hans D. Christ**



**53) Tomas Schmit**  
 Ohne Titel  
 1976  
 kolorierter Offset-Druck  
 61 x 43 cm  
 Aufl. 90  
 sig., dat. u. num.  
 (Jahresgabe 1977)  
 Startgebot: 80 €

**Auktionator  
 Hans D. Christ**



**54 a) Rudolf Schoofs**  
 1979  
 ohne Titel  
 Handzeichnung  
 schwarze Kreide auf blauem Millimeterpapier  
 29,7 x 42 cm  
 sig. u. dat.  
 (Jahresgabe 1987)  
 Startgebot: 400 €

**Auktionator  
 Hans D. Christ**



**54 b) Rudolf Schoofs**  
 1979  
 Handzeichnung  
 schwarze Kreide auf blauem Millimeterpapier  
 29,7 x 42 cm  
 sig. u. dat.  
 (Jahresgabe 1987)  
 Startgebot: 400 €

**Auktionator  
 Hans D. Christ**



**55) Jan Schoonhoven**  
 ohne Titel  
 1973  
 Blindprägedruck  
 auf handgeschöpftem Kupferstich-Tiefdruckpapier  
 50 x 50 cm  
 Aufl. 100  
 sig. u. num.  
 (Jahresgabe 1974)  
 Startgebot: 400 €

**Auktionator  
 Hans D. Christ**



**56) K.R.H. Sonderborg**  
 1975  
 Lithographie  
 50 x 40 cm  
 Aufl. 100  
 sig. u. num.  
 (Jahresgabe 1975)  
 Startgebot: 100 €

**Auktionator  
 Hans D. Christ**



**57) Elaine Sturtevant**  
 Duchamp wanted  
 1992  
 Offset-Druck auf Karton  
 32,8 x 26 cm  
 Aufl. 15  
 sig., dat. u. betitelt  
 (Jahresgabe 1992/93)  
 Startgebot: 600 €

**Auktionator  
 Hans D. Christ**



**58) Jan Peter Tripp**  
 Der Schreiber wird's schon richten  
 1974  
 Radierung  
 Bild: 33 x 44 cm / Blatt: 50 x 65 cm  
 Aufl. 100 / 1 e.a.  
 sig., dat. u. bez.  
 (Jahresgabe 1974)  
 Startgebot: 120 €

**Auktionator  
 Hans D. Christ**



**59) Nils Udo**  
 Floß (Wildkirsche, Esche)  
 1979  
 Offsetlithographie  
 Bild: 63,5 x 64,5 cm / Blatt: 100 x 70 cm  
 Aufl. 80  
 sig., dat. u. num.  
 (Jahresgabe 1979)  
 Startgebot: 80 €

**Auktionator  
 Hans D. Christ**



**60) Victor Vasarely**  
 1967  
 66,7 x 66,7 cm  
 sig. u. num. 91/280  
 Startgebot: 120 €

**Auktionator  
 Hans D. Christ**



**61) Gerd Winner**  
 Free Trade Wharf  
 1972  
 Siebdruck / 6farbig  
 69,5 x 104,5 cm  
 Aufl. 150  
 sig. u. num.  
 Startgebot: 100 €

**Auktionator  
 Hans D. Christ**

**62) Lambert Maria Wintersberger**

ohne Titel

1973

Siebdruck

Bild: 40 x 55 cm / Blatt: 50 x 70 cm

Aufl. 100, sig., dat. u. num.

(Jahresgabe 1973)

Startgebot: 80 €

**Auktionator  
Hans D. Christ****63 a) Württembergischer Kunstverein Stuttgart,  
Graphikmappe I 1966**

Mappe: Antes / Kerkovius / Pfahler / Henninger

66 x 55 cm / Inhalt 4 Blätter

Horst Antes, Maskierte Figur auf Rot

1965, Offset

Bild: 54 x 40 cm

(Jahresgaben 1966)

Startgebot Mappe: 500 €

**Auktionator  
Hans D. Christ****63 b) Württembergischer Kunstverein Stuttgart,  
Graphikmappe I 1966**

Mappe: Antes / Kerkovius / Pfahler / Henninger

66 x 55 cm / Inhalt 4 Blätter

Ida Kerkovius, Komposition auf Rot

1965, Serigraphie

Bild: 31 x 25 cm

(Jahresgaben 1966)

Startgebot je Mappe: 500 €

**Auktionator  
Hans D. Christ****63 c) Württembergischer Kunstverein Stuttgart,  
Graphikmappe I 1966**

Mappe: Antes / Kerkovius / Pfahler / Henninger

66 x 55 cm / Inhalt 4 Blätter

Georg Karl Pfahler, Metropolitan S/12

1965, Serigraphie

Bild: 60 x 53 cm

(Jahresgaben 1966)

Startgebot je Mappe: 500 €

**Auktionator  
Hans D. Christ****63 d) Württembergischer Kunstverein Stuttgart,  
Graphikmappe I 1966**

Mappe: Antes / Kerkovius / Pfahler / Henninger

66 x 55 cm / Inhalt 4 Blätter

Manfred Henninger, Kanal in Chioggia

1965, Lithographie

Bild: 36 x 53 cm

(Jahresgaben 1966)

Startgebot je Mappe: 500 €

**Auktionator  
Hans D. Christ**