

The Power of Tropical Plants

Freitag, 4. November 2022, 19 – 22 Uhr
Samstag, 5. November 2022, 11 – 22 Uhr
Württembergischer Kunstverein Stuttgart

Think Tank mit transdisziplinären Inputs, performativen Interventionen und Filmen.
Beiträge von Chanelle Adams, Minia Biabiany, Patrick Saidi Hemedi, Astrid S. Klein, Florence Lazar,
Tania Eulalia Martinez-Cruz, Yara Richter, Huguette Tolinga und weiteren Gästen.

Eine Veranstaltung der Künstlerin Astrid S. Klein und des Württembergischen Kunstvereins Stuttgart.

Die Veranstaltung findet in englischer Sprache statt. Die Teilnahme ist kostenfrei.
Um Anmeldung für den Samstag wird gebeten: bozzetti@wkv-stuttgart.de

Mit freundlicher Unterstützung des Kulturamts der Stadt Stuttgart.

Programm

Freitag, 4. November 2022

19:00 Uhr

Auftakt mit den Gästen

Perkussive Keynote von Huguette Tolinga, Demokratische Republik Kongo

20:00 Uhr

Filmprojektion

TU CROIS QUE LA TERRE EST CHOSE MORTE (GLAUB NICHT, DIE ERDE SEI TOT)

Frankreich, 2018, Regie: Florence Lazar

70 Min., Französisch mit englischen UT

Samstag, 5. November 2022

11:00 Uhr

Begrüßung

11:30 Uhr

Session: Yara Richter

Aktivierung/Invocation

12:00 Uhr

Session: Chanelle Adams

Die Entstehung der kolonialen tropischen Medizin und Botanik

gefolgt von informeller Diskussion und Pflanzenanwendung

13:00 h -14:30 Uhr
Mittagspause

14:30 Uhr
Session: Astrid S. Klein
Die Erschöpfung der Archive - The Power of the Kola
gefolgt von informeller Diskussion und Pflanzenanwendung

15:30 Uhr
Session: Minia Biabinay
Wanderung / Itérance

16:30 Uhr
Session: Huguette Tolinga
Kongo Bololo und Sinda - Pflanzenwissen in der Megalopolis Kinshasa
gefolgt von informeller Diskussion und Pflanzenanwendung

17:00 Uhr
Session: Patrick Saidi Hemedi
Indigene Völker in den tropischen Regenwäldern des Kongobeckens
gefolgt von informeller Diskussion

18:00 - 18:30 Uhr
Pause

18:30 Uhr
Session: Tania Eulalia Martinez Cruz
Indigene Völker als Bewahrer der biologischen Vielfalt der Welt
gefolgt von informeller Diskussion

20:00 Uhr
Huguette Tolinga, Perkussion
Zebola - Rhythmus, Pflanzen und Heilung

anschließend
Gespräche und Ausklang

*Änderungen im Ablauf sind möglich