

Prognose / Forecast

Plakatausstellung der Künstler:innenmitglieder des /
Poster exhibition of the artist members of the
Württembergischer Kunstverein
14. August – 19. September 2021
August 14 – September 19, 2021

Eröffnung / Opening

Freitag, 13. August 2021, 19 Uhr
Friday, August 13, 2021, 7 pm
Anmeldung / Registration: zentrale@wkv-stuttgart.de

Ausstellungsort / Exhibition venue

Bauzaun um das Kunstgebäude Stuttgart am Schlossplatz. /
Construction fence surrounding the Kunstgebäude Stuttgart
at the Schlossplatz.

#wkvprognose
#sharedspaceparkseite
@wuerttembergischerkunstverein

Einführung

In der andauernden Pandemie bestimmen Prognosen als scheinbar
objektiv messbare Vorhersagen kommender Entwicklungen
unseren Alltag, der zugleich zutiefst von dem Unplanbaren durch-
drungen ist. Die Modellberechnungen der Expert:innen beein-
flussen Politik und Gesetz trotz und wegen dieser Unsicherheiten;
sie steuern sämtliche mit dem Gemeinwohl verbundene Lebens-
bereiche bis in die Privatsphäre hinein. Ursachen wie etwa die
Zerstörung der Biodiversität, die am Ausgangspunkt der Pandemie
standen, verschwinden hinter Diagrammen, Statistiken und
Zahlenkolonnen. Der Schutz verletzlicher und gesellschaftlich aus-
gegrenzter Personen wird an einer scheinbar statistisch erfass-
baren Systemrelevanz festgemacht. Auch Bereiche wie die
Klimapolitik, Demografie oder Wirtschaft sind von der mathemati-
schen Konstruktion einer Beherrschbarkeit von Zukunft geprägt.
Dabei wirken Prognosen zunehmend als Vorwegnahmen und
Festschreibungen des Kommenden, die das Lückenhafte und Un-
vorhersehbare ebenso ausblenden wie die intuitiven und kreativen
Handlungsräume der Menschen.

Die diesjährige Ausstellung der künstlerisch arbeitenden Mit-
glieder des Württembergischen Kunstvereins widmet sich unter
dem Titel *Prognose* der statistischen Überformung von Zukunft.
Mit Rücksicht auf die Unsicherheiten der Pandemie findet
sie im öffentlichen Raum in Form einer Plakatausstellung auf der
Fläche des Bauzauns statt, der zurzeit das Kunstgebäude am
Schlossplatz umgibt. Aufgrund des limitierten Platzes wurde die
Teilnehmer:innenzahl auf maximal 80 reduziert und juriert. Mit
Witz, Ironie, Poesie, Empathie, politischem Engagement, Kritik und
künstlerischer Imagination reagieren die Künstler:innen auf die
aktuellen Krisen, sie denken und erfinden Zukunft jenseits einer
prognostizierbaren Faktenlage neu.

Weitere Veranstaltungen

Siehe: www.wkv-stuttgart.de

Alle Veranstaltungen zur Ausstellung der Künstler:innenmitglieder
finden auf der neuen temporären Außenplattform im Skulpturenhof
des Kunstvereins (WKV / Shared Space #Parkseite) statt.

Introduction

In the ongoing pandemic, forecasts – as apparently objectively
measurable predictions of coming developments – are a
dominant feature of our everyday lives, which at the same time
are deeply permeated by the unplannable. The calculations
of experts' models influence politics and law despite and because
of these uncertainties; they guide all spheres of life connected
to the common good, even into the realm of personal privacy.
Causes such as the destruction of biodiversity, which is related
to the pandemic's origins, disappear behind diagrams, statistics,
and columns of figures. The protection of vulnerable and socially
marginalized persons becomes linked to a systemic relevance
that seems to be ascertainable through statistics. Areas such
as climate policy, demographics, and the economy are also
shaped by the mathematical construction of a controllable future.
Forecasts increasingly come to function more as anticipations
and codifications of what is coming, which mask not only the
fragmentariness and unpredictability but also people's intuitive
and creative scopes of action.

Under the title *Prognose* (Forecast) this year's exhibition by the
artist members of the Württembergischer Kunstverein is devoted
to the statistical reshaping of the future. With a view to the
uncertainties of the pandemic it is being mounted in the public
space in the form of a poster exhibition on the construction fence
now surrounding the Kunstgebäude at the Schlossplatz. Due to
limited space, participants are restricted to a maximum of 80
and chosen by a jury. Artists are reacting to the current crises
with humour, irony, poetry, empathy, political commitment,
criticism, and artistic imagination, they are rethinking and rein-
venting a future beyond a forecastable factual state.

Further events

See: www.wkv-stuttgart.de

All events related to the exhibition of the artist members will take
place on the new temporary outdoor platform in the sculpture
courtyard of the Kunstverein (WKV / Shared Space #Parkside).

Kostenlose Führungen / Free guided tours*

Jeden Sonntag, 15 Uhr / Every Sunday, 3 pm

Führungen für Kinder und Erwachsene / Tours for children and adults*

Sonntag, 12. September 2021, 16 Uhr / Sunday, September 12,
2021, 4 pm

Individuelle Gruppenführungen / Individual tours*

60 min., Kosten / fees: 60 Euro
Info und Buchung / Info and booking: ruehl@wkv-stuttgart.de

* Treffpunkt / Meeting point: Württembergischer Kunstverein,
Schlossplatz 2, Eingang / entrance Stauffenbergstrasse

Bitte halten Sie sich aufgrund der aktuellen Lage der
Pandemie über unsere Webseite auf dem Laufenden. /
Due to the current pandemic situation, please keep
up to date via our website.
www.wkv-stuttgart.de

Öffnungszeiten Glastrakt / Hours glass wing

Di, Do–So: 11–18 Uhr
Mi: 11–20 Uhr
Tue, Thu–Sun: 11 am–6 pm
Wed: 11 am–8 pm

Württembergischer Kunstverein Stuttgart
Schlossplatz 2, Eingang / Entrance Stauffenbergstrasse
D-70173 Stuttgart

T: + 49 (0)711-22 33 70
F: + 49 (0)711-22 33 791
zentrale@wkv-stuttgart.de
www.wkv-stuttgart.de
www.facebook.com/wuerttembergischer.kunstverein
www.instagram.com/wuerttembergischerkunstverein

Gefördert von / Supported by



und im Impulsprogramm *Kunst trotz Abstand* des /
and by the impulse program *Art despite Distance* of the
Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst
Baden-Württemberg

Ausstellung der Künstler:innen- Mitglieder: Württembergischer Künstler:innen- Vereins 2021

Abdoul-Ganiou Dermani
Andrea Zug
Andreas Mayer-
Brennenstuhl
Angela Murr
Anita Stöhr Weber
Anna Huxel
Annagreta König
Dansokho
Antje Fischer
Arno van Wunder
Beate Baumgärtner
Boris Kerenski
Charlie Stein
Christoph Bodmer
Christoph Frick
REIZ (Christoph Wetzel)
Claude Horstmann
Conny Luley
Constantin Pack
Dörte Behn
Eva Schmeckenbecher
Frank Aumüller
Gabriele Zeller-Kramer
Gala Goebel
Georg Heller
Georg Ozory
Geraldine Frisch

Götz Winterlin
Hartmut Hörmann
Heike Patrizia Doll
Hildegard Esslinger
Hyang-Hee ANN
Ingrid Pohl
Iris Alvarenga
Isa Dahl
Joachim Kupke
Johannes Zorell
Jörg Buchmann
Jorge Garzón Pérez
Julia Wirth
Jürgen Kleinmann
Jürgen Liefmann
Karia Fischer
Katharina Dörr
Katrin Kinsler
Kerstin Schaefer
Lene Rose Gruner
Madeleine Schwinge
Martina Kimmerle
Martina Staudenmayer
Martina Vogt
Michael Jochum
Myriam Lutz
NERZ-KG (Brigitte Braun
und Betina Panek)

Patricia Otte
Peter Dannenhauer
Peter Geisselmeier
Peter Helm
Raúl López García
Reinhold Adt
Rolf Hausberg
Ruth Rosa Stützle-Kaiser
Serge de Waha
Siegfried Zwicker
Sigrid Anne Herold
Simon Herkner
Stefan Reinhardt
Stefan Tümpel
Stefanie Reling-Burns
Stephan Köperl
Sibylle Burr
Sylvia Winkler
Thomas Ulm
Tim Stefan Heger
Tobias Dusche
U!i Berg
Uwe Schäfer
Valentin Mackh
Wolfgang Knauss
Yvonne P. Doderer
Yvonne Schenk

14.8.
–19.9.
2021

Württembergischer
Kunst
verein
Stuttgart

Ausstellung der Künstler:innen- Mitglieder des