

Trinh T. Minh-ha. The Ocean In A Drop

22. Oktober 2022 – 22. Januar 2023

Die Verwendung des vorliegenden Bildmaterials zur Ausstellung *Trinh T. Minh-ha. The Ocean In A Drop* (22. Oktober 2022 – 22. Januar 2023 Württembergischer Kunstverein Stuttgart) ist nur im Zusammenhang mit einer Berichterstattung zur genannten Ausstellung und nur unter Verwendung der entsprechenden Bildnachweise (siehe unten) gestattet.

Kontakt: bozzetti@wkv-stuttgart.de, Fon: +49 (0)711 22 33 713

Credits Pressebilder

WhatAboutChina_1-4:

Film-Still aus Trinh T. Minh-ha: *What About China?*, USA, China 2021, Digitalfilm, 135'

© Moongift Films

ForgettingVietnam_1-3:

Film-Still aus Trinh T. Minh-ha: *Forgetting Vietnam*, USA, Vietnam 2015, Digitalfilm, 90'

© Moongift Films

NightPassage_1-3:

Film-Still aus Trinh T. Minh-ha: *Night Passage*, USA 2004, Digitalfilm, 98'

© Moongift Films

ShootForTheContents:

Film-Still aus Trinh T. Minh-ha: *Shoot for the Contents*, China, USA 1991, Digitalfilm (16mm),

102' © Moongift Films

SurnameVietGivenNameNam_1-2:

Film-Still aus Trinh T. Minh-ha: *Surname Viet Given Name Nam*, USA 1989, Digitalfilm (16mm), 108' © Moongift Films

NakedSpacesLivingIsRound_1-2:

Film-Still aus Trinh T. Minh-ha: *Naked Spaces – Living Is Round*, USA 1985, Digitalfilm (16mm), 135' © Moongift Films

Porträtfotos Trinh T. Minh-ha:

Foto und © Trinh T. Minh-ha

Exhibitionview 1-5:

Installationsansicht Württembergischer Kunstverein Stuttgart

Fotos: Hans D. Christ

Exhibitionview 6:

Installationsansicht mit Filmstill: *What about China?*, 2021

© Moongift Films

Foto: Hans D. Christ

Exhibitionview 7:

Installationsansicht mit Filmstill: *Forgetting Vietnam*, 2015

© Moongift Films

Foto: Hans D. Christ

Exhibitionview 8:

Installationsansicht mit Filmstill: *Shoot for the Contents*, 1991

© Moongift Films

Foto: Hans D. Christ