

## VORSCHAU (Terminänderung)

### Alexander Kluge. DIE MACHT DER MUSIK

14. März – 26. April 2020

Eröffnung: Freitag, 13. März 2019, 19 Uhr

Ein dreiteiliges Ausstellungsprojekt von Alexander Kluge in Zusammenarbeit mit  
Museum Ulm und Kunsthalle Weishaupt  
Städtebundtheater Halberstadt / Quedlinburg / Eisleben und Gleimhaus in Halberstadt  
Württembergischer Kunstverein Stuttgart und Staatsoper Stuttgart

Der Württembergische Kunstverein zeigt in Zusammenarbeit mit der Staatsoper Stuttgart vom 14. März bis zum 26. April 2020 einen Aspekt des dreiteiligen Ausstellungsprojektes *Alexander Kluge. DIE MACHT DER MUSIK*, das in Kooperation mit dem Museum Ulm und der Kunsthalle Weishaupt sowie mit dem Städtebundtheater Halberstadt / Quedlinburg / Eisleben und dem Gleimhaus in Halberstadt realisiert wurde.

Das dreiteilige Projekt des Autors und Filmemachers Alexander Kluge, dem der Württembergische Kunstverein 2017 eine große Einzelausstellung widmete, verhandelt an seinen verschiedenen Stationen die Bedeutung der Ernsthaftigkeit in der Moderne. Laut dem US-amerikanisch-britischen Soziologen Richard Sennett gibt es in Städten zwar viele Orte der Unterhaltung, aber zu wenige der Ernsthaftigkeit. Welche Rolle spielt und welche Rolle könnte die (spätestens) im 17. Jahrhundert entstandene Oper als heutiger „Tempel der Ernsthaftigkeit“ (Kluge) spielen: als Ort an dem Ernst, Trauer und Freude zum Ausdruck kommen und Verluste betrauert werden können. Opernhäuser benötigen dazu, so Kluge, die Auseinandersetzung und den Austausch mit anderen Kunstfeldern.

#### Weitere Stationen

Museum Ulm und Kunsthalle Weishaupt, Ulm  
20. Oktober 2019 – 19. April 2020  
[www.museumulm.de](http://www.museumulm.de) / [www.kunsthalle-weishaupt.de](http://www.kunsthalle-weishaupt.de)

Gleimhaus Halberstadt, Moses Mendelssohn Akademie und andere Ausstellungsorte,  
Halberstädter Brennpunkt  
10. November 2019 – 09. April 2020  
[www.gleimhaus.de](http://www.gleimhaus.de)