

Three Doors. Forensic Architecture/Forensis, Initiative 19. Februar Hanau, Initiative in Gedenken an Oury Jalloh

16. März – 1. September 2024

Bitte beachten:

Die Verwendung des vorliegenden Bildmaterials zur Ausstellung *Three Doors. Forensic Architecture/Forensis, Initiative 19. Februar Hanau, Initiative in Gedenken an Oury Jalloh* (16. März – 1. September 2024, Württembergischer Kunstverein Stuttgart) ist nur im Zusammenhang mit einer Berichterstattung zur genannten Ausstellung und nur unter Verwendung der entsprechenden Bildnachweise (siehe unten) gestattet.

Kontakt: dressler@wkv-stuttgart.de, Fon: +49 (0)711 22 33 710

Credits Pressebilder:

- 2_years_1.jpg – 2_years_4.jpg

Initiative 19. Februar Hanau, *Two Years*, 2022

Videostill

© Initiative 19. Februar Hanau

- arena_bar_1.jpg

Forensic Architecture und FORENSIS, *Hanau Arena Bar*, 2022

Videostill

© Forensic Architecture und FORENSIS

(Forensic Architecture und FORENSIS haben das CCTV-Material von der Arena Bar und dem Kiosk in einen 2D-Plan umgewandelt. Diese Karte zeigt, wo die Kameras positioniert waren.)

- conclusion_3.jpg

Forensic Architecture und FORENSIS, *Der Polizeieinsatz*, 2022

Videostill

© Forensic Architecture und FORENSIS

hanau_six_month.jpg

Initiative 19. Februar Hanau, *Sechs Monate nach dem 19. Februar*, 2022

Videostill

© Initiative 19. Februar Hanau

- oj_17_years_1.jpg + oj_17_years_1.jpg

Initiative in Gedenken an Oury Jalloh, *17 Jahre selbstorganisierte Aufklärung im Fall Oury Jalloh*, 2022

Videostill

© Initiative in Gedenken an Oury Jalloh

- oj1.jpg + oj2.jpg

Forensic Architecture und FORENSIS, *Oury Jallohs Zelle. Rauchspuren*, 2022

3D-Modellierung

© Forensic Architecture und FORENSIS

- policerresponse_1.jpg

Forensic Architecture und FORENSIS, *Rassistisches Attentat in Hanau. Die Reaktion der Polizei*, 2022

(Digitale Rekonstruktion des Hauses des Täters)

Videostill

© Forensic Architecture und FORENSIS

- policerresponse_6.jpg

Forensic Architecture und FORENSIS, *Rassistisches Attentat in Hanau. Die Reaktion der Polizei*, 2022

(Die grüne Linie zeigt den Weg des Hubschraubers über Hanau in der Nacht des Attentats; die gelbe Linie zeigt den Zielort der Kamera)

Videostill

© Forensic Architecture und FORENSIS

- policerresponse_8.jpg

Forensic Architecture und FORENSIS, *Rassistisches Attentat in Hanau. Die Reaktion der Polizei*, 2022

(Sobald sich der Polizeihubschrauber dem Haus des Täters auf 600 Meter genähert hätte, hätte er die Hörbarkeit der Schüsse beeinflusst. Das variable Hörfeld spiegelt dies wider und könnte genutzt werden, um die Behauptungen der Polizei zu hinterfragen.)

Videostill

© Forensic Architecture und FORENSIS

- policerresponse_13.jpg

Forensic Architecture und FORENSIS, *Rassistisches Attentat in Hanau. Die Reaktion der Polizei*, 2022

(Analyse der Aufnahmen des Polizeihubschraubers in einem digitalen Umgebungsmodell)

Videostill

© Forensic Architecture und FORENSIS