

Ines Doujak. Not Dressed For Conquering

Zum Erobern falsch gekleidet

Samstag, 15. Oktober 2016 / Saturday, October 15, 2016

14–18 Uhr / 2–6 p.m.

Workshop *Re-clothed*

Alessandro Marques, Pablo Lafuente

19 Uhr / 7 p.m.

Performance *What Inside Forms An Outside And*

What Is The Space In Between?

John Barker, Ornella de Bakel, Ines Doujak

Gefördert von / Supported by

STUTTGART



Baden-Württemberg

INNOVATIONSFONDS
KUNST
BADEN-WÜRTTEMBERG

BUNDESKANZLERAMT ÖSTERREICH

LB BW
Stiftung
Landesbank Baden-Württemberg

PÉTER HORVÁTH
STIFTUNG

WÜSTENROT STIFTUNG



BONNIE

Medienpartner /
Media partner



**Württem
bergischer
Kunst
verein
Stuttgart**

Schlossplatz 2
D-70173 Stuttgart
T: +49 (0)711-22 33 70
F: +49 (0)711-29 36 17
info@wkv-stuttgart.de
www.wkv-stuttgart.de



Ines Doujak. Not Dressed For Conquering

Zum Erobern falsch gekleidet

Samstag, 15. Oktober 2016 / Saturday, October 15, 2016
14–18 Uhr / 2–6 p.m.

Workshop *Re-clothed*

Alessandro Marques, Pablo Lafuente

Sprache: englisch / Language: English

Begrenzte TeilnehmerInnenzahl / Limited number of participants

Anmeldung erforderlich bis zum 10. Oktober 2016 /

Application required until October 10, 2016

Info + Anmeldung / registration:

Barbara Mocko, mocko@wkv-stuttgart.de

TeilnehmerInnengebühr / Participation fee: 15 Euro

ermäßigt und Mitglieder des WKV /

reduced and WKV members: 7,50 Euro

Alessandro Marques und Pablo Lafuente stellen in diesem Workshop gemeinsam mit den TeilnehmerInnen Kleidung her, die den eigenen Körper erweitert und mit anderen verbindet. In vier Stunden soll eine Serie von Outfits konzipiert werden, wobei der Prozess im Vordergrund steht, der auch die Erarbeitung einer Reihe von tänzerischen Bewegungen umfasst.

For this workshop, Marques and Lafuente will propose to explore, together with the participants, clothing that extends the body and connects it to other bodies. The four-hour workshop will involve the joint conception and construction of a series of outfits. On focus here is the collective process that includes also the engagement in a series of dance moves.

Alessandro Marques: Designer, São Paulo

Pablo Lafuente: Autor, Dozent und Kurator / Writer, teacher and curator,

Porto Seguro, Bahia, São Paulo.

15. Oktober 2016 – 15. Januar 2017

October 15, 2016 – January 15, 2017

Samstag, 15. Oktober 2016 / Saturday, October 15, 2016
19 Uhr / 7 p.m.

Performance *What Inside Forms An Outside And What Is The Space In Between?*

John Barker, Ornella de Bakel, Ines Doujak

Sprache: deutsch, englisch / Language: German, English

Öffentliche Veranstaltung / Public program

Welches Innen formt ein Außen, und was ist der Raum dazwischen? Wir sprechen über die Substanz Ergolin und eine ihrer Alkaloide, LSD, die das Bewusstsein von Neurowächtern befreien. Wir sprechen von der Haut, die mehr ist als ein Gefäß und über Ekel als emotionale und politische Barriere.

What inside forms an outside and what is the space in between? We will talk of the substance ergot and one of its alkaloids LSD as freeing consciousness from neuro gatekeepers, of the skin as more than a container, and of disgust as an emotional and political barrier.

John Barker: Autor, Essayist, Performer, politischer Aktivist / Fiction writer, essayist, performer, political activist, Wien / Vienna, London
Ines Doujak: Künstlerin / Artist, Wien / Vienna, London
Ornella de Bakel: KünstlerIn, Dragqueen / Artist, dragqueen, Wien / Vienna



Courtesy (Abb. / fig.):
Ines Doujak