

PROGRAMM 7.–14. JANUAR 2024

Im Rahmen der Ausstellung

Adina Pintilie. You Are Another Me. Eine Kathedrale des Körpers

Über Intimität, Begehren und nicht-normative Körper



Ausstellungsansicht, *Adina Pintilie. You Are Another Me. Eine Kathedrale des Körpers*, WKV 2023, Foto: Florian Model

Zum Abschluss der Ausstellung *Adina Pintilie. You Are Another Me. Eine Kathedrale des Körpers* veranstaltet der Württembergische Kunstverein vom 7.–14. Januar 2024 ein intensives Programm rund um Intimität, Begehren und nicht-normative Körper. Neben der **Premiere der Performance *Waffenstillstand* von Adina Pintilie** am 11. Januar 2024, die Bereiche der Ausstellung aktiviert, umfasst es weitere Performances, Screenings von Filmen wie *Orlando. Meine politische Biografie* von **Paul B. Preciado** und eine Buchpräsentation mit demselben, sowie Diskussionen zu Themen wie **das Recht auf Lust und Sexualität von Menschen mit diversen Körpern**. Das Programm entstand in Teilen in Zusammenarbeit mit dem Queerdenker e.V., Wildwasser sowie Natascha Cid, Pierre Mayer und Alexandra Lederer aus Stuttgart. **Ein fulminanter Auftakt für das Jahr 2024!!!**

Die Ausstellung *You Are Another Me. Eine Kathedrale des Körpers*, die am 14. Januar 2024 zu Ende geht, markiert die jüngste Etappe eines multimedialen Forschungsprojektes der Künstlerin und Filmemacherin Adina Pintilie. In einem langjährigen, kollektiven Prozess untersucht es mittels verschiedener künstlerischer Medien und Sprachen – darunter Installation, Kino, Skulptur und Performance – die Arten und Weisen, wie wir uns zu unserem eigenen Körper und den Körpern anderer verhalten. Es leistet einen wichtigen Beitrag zu den aktuellen Debatten über die Neubewertung normativer Konzepte von Geschlecht, Sexualität, körperlichen Fähigkeiten und Diversität. Weitere Informationen zur Ausstellung: www.wkv-stuttgart.de

ÜBERSICHT

Sonntag, 7. Januar 2024, 17–20 Uhr

PERFORMANCE PROGRAMM

Beyond Bodies. Queer im Kurzformat

- Julia Hainz, Carmen Westermeier, *The Symbiotic Approach. (Maybe) You Cringed Me, Cause I Thought, Your Performance is About Me*, Performance und Gespräch
 - Leo Ahlers, Anno Blender, Lou Siebold, *this will never be completed*, Performance, mit Laima Priedite und Reto Weiche (Musik)
 - Eva Mario Hasler, *Twinx*, Performance, mit Laima Priedite und Reto Weiche (Musik)
- Eine Kooperation zwischen dem Queerdenker* e.V. und dem Württembergischen Kunstverein

Dienstag, 9. Januar 2024, 19–22 Uhr

VIDEO SCREENINGS, GESPRÄCHE + AUSTAUSCH

Alle haben Lust – und wir reden darüber!

Über das Recht auf Lust und Sexualität von Menschen mit diversen Körpern und Begehren

- Alexandra Lederer, *Auf/Begehren*, 2023, Video mit Natascha Cid und Pierre Mayer, 14'
- Gespräch mit Natascha Cid, Pierre Mayer, Alexandra Lederer und Iris Dressler
- Antonio Centeno und Raúl de la Morena, *Yes, We Fuck!*, 2015, Video, 53', Spanisch mit deutschen Untertiteln

Die Veranstaltung basiert auf einer Initiative von Natascha Cid, Alexandra Lederer und Pierre Mayer. Die Untertitel werden live eingesprochen.

Donnerstag, 11. Januar 2024, 18:30–21 Uhr

PERFORMANCE (PREMIERE)

Waffenstillstand. Mit Dirk Lange, Hermann Müller und Adina Pintilie

Hinweis: Der hintere Ausstellungsbereich, in dem die Performance stattfindet, ist an diesem Tag von 15 bis 18:30 Uhr gesperrt; Alter: 18+; die Performance und ihre Besucher*innen werden gefilmt.

Freitag, 12. Januar 2024, 19 Uhr

SCREENING + PODIUM

- John Cameron Mitchell, *Shortbus*, Film, USA 2006, 102', FSK 18
- Podium mit Valentin Leuschel, Yvonne Wolz und anderen

Eine Kooperation zwischen Wildwasser Stuttgart und dem Württembergischen Kunstverein

Samstag, 13. Januar 2024, ab 17 Uhr

BUCHPRÄSENTATION + SCREENING

Sprache (Buchpräsentation): Englisch

Paul B. Preciado: Lorenza Böttner + Orlando

- **17 Uhr: Präsentation der Publikation *Lorenza Böttner. Requiem für die Norm***, hrsg. von Paul B. Preciado und WKV, mit Texten von Antonio Centeno, Carl Fischer, Jack Halberstam, Johanna Hedva, Paul B. Preciado, Design: Till Gathmann, Spector Books, 36 Euro / 26 Euro Mitglieder des WKV
- **19:30 Uhr: Paul B. Preciado, *Orlando. Meine politische Biografie***, Film, 2023, 98', Französisch mit deutschen Untertiteln

Sonntag, 14. Januar 2024, 16:30 Uhr

KURATORENFÜHRUNG

Mit Viktor Neumann

Ort / Kontakt / Zugänglichkeit

Württembergischer Kunstverein Stuttgart, Schlossplatz 2 / Eingang: Stauffenbergstrasse

Fon: 0711 22 33 70 / zentrale@wkv-stuttgart.de

Barrierearm zugänglich. Rollstuhlgerechte Toilette. Rollstühle

Eintritt: frei